

**Частное профессиональное образовательное учреждение
«Донецкий институт Южного Университета (ИУБиП)»**

Комплект контрольно-оценочных средств по учебной дисциплине

ОГСЭ.07	Русский язык и культура речи
(индекс)	(наименование)
	специальность
09.02.07	Информационные системы и программирование
(шифр)	(наименование)

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	3
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ	4
3. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
4. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ	24

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

В результате освоения учебной дисциплины ОГСЭ.07 Русский язык и культура речи обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по специальности СПО 09.02.07 Информационные системы и программирование:

Умения:

У1 - организовывать речь в соответствии с видом и ситуацией общения, а также правилами речевого этикета.

У2 - осуществлять речевое общение в письменной и устной форме в социально и профессионально значимых сферах: социально-бытовой, социокультурной, научно-практической, профессионально-деловой.

У3 - трансформировать вербально (словесно) и невербально представленный материал в соответствии с коммуникативной задачей, осуществлять переход от одного типа речевого высказывания к другому (от описания к повествованию и рассуждению т.д.).

У4 - высказывать аргументированное суждение об основных проблемах, событиях, ситуациях, действующих лицах и т.д.;

У5 - поддерживать устные речевые контакты в сферах и ситуациях повседневного и профессионального общения

Знания:

31 - виды делового общения (беседа, консультирование, совещание, переговоры, разговор по телефону);

32 - требования, предъявляемые к речи современного культурного человека;

33 - основные правила ведения спора;

34 - полемические приемы

Общие компетенции:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде

ОК.05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

2.Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих компетенции:

Таблица 2.1 – Результаты освоения учебной дисциплины

Результаты обучения: умения, знания и общие компетенции	Критерии оценки	Форма контроля и оценивания
Умения: У1 - организовывать речь в соответствии с видом и ситуацией общения, а также правилами речевого этикета. У2 - осуществлять речевое общение в письменной и устной форме в социально и профессионально значимых сферах: социально-бытовой, социокультурной, научно-практической, профессионально-деловой. У3 - трансформировать вербально (словесно) и невербально представленный материал в соответствии с коммуникативной задачей, осуществлять переход от одного типа речевого высказывания к другому (от описания к повествованию и рассуждению т.д.). У4 - высказывать аргументированное суждение об основных проблемах, событиях, ситуациях, действующих лицах и т.д.; У5 - поддерживать устные речевые контакты в сферах и ситуациях повседневного и профессионального общения	Оценка «Отлично» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, умения сформированы, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено высоко. Оценка «Хорошо» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые умения сформированы недостаточно, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками. Оценка «Удовлетворительно» - теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые умения работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки. Оценка «Неудовлетворительно» - теоретическое содержание курса не освоено,	Устный опрос Практическая работа Самостоятельная работа Тестирование Зачет
Знания: З1 - виды делового общения (беседа, консультирование, совещание, переговоры, разговор по телефону); З2 - требования, предъявляемые к речи современного культурного человека; З3 - основные правила ведения спора; З4 - полемические приемы		
Общие компетенции: ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной		

деятельности применительно к различным контекстам. ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности. ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде ОК.05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста. ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	необходимые умения не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки.	
---	--	--

3. Оценка освоения учебной дисциплины

3.1 Формы и методы оценивания

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по дисциплине ОГСЭ.07 Русский язык и культура речи, направленные на формирование общих компетенций.

Таблица 3.1 – Контроль и оценка освоения учебной дисциплины по темам (разделам)

Элемент учебной дисциплины	Формы и методы контроля					
	Текущий контроль		Рубежный контроль		Промежуточная аттестация	
	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З
Тема 1. Язык как система, его основные функции. Язык как основное средство общения. Русский язык в современном мире.	Устный опрос Практическая работа № 1	У1-У5 З1-З4 ОК 01 – ОК 05, ОК 09	Тестирование	У1-У5 З1-З4 ОК 01 – ОК 05, ОК 09	Зачет	У1-У5 З1-З4 ОК 01 – ОК 05, ОК 09
Тема 2. Литературный язык как высшая форма развития национального языка	Устный опрос Практическая работа № 2 Самостоятельная работа № 2	У1-У5 З1-З4 ОК 01 – ОК 05, ОК 09	Тестирование	У1-У5 З1-З4 ОК 01 – ОК 05, ОК 09	Зачет	У1-У5 З1-З4 ОК 01 – ОК 05, ОК 09
Тема 3. Коммуникативные свойства речи.	Устный опрос Практическая работа № 3 Самостоятельная работа № 3	У1-У5 З1-З4 ОК 01 – ОК 05, ОК 09	Тестирование	У1-У5 З1-З4 ОК 01 – ОК 05, ОК 09	Зачет	У1-У5 З1-З4 ОК 01 – ОК 05, ОК 09
Тема 4. Понятие о речевой деятельности	Устный опрос Практическая работа № 4,5,6,7 Самостоятельная работа № 4	У1-У5 З1-З4 ОК 01 – ОК 05, ОК 09	Тестирование	У1-У5 З1-З4 ОК 01 – ОК 05, ОК 09	Зачет	У1-У5 З1-З4 ОК 01 – ОК 05, ОК 09

3.2 Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины

3.2.1 Практическая работа

Практические занятия № 1 Нормативность литературного языка. Акцентологические нормы. Языковая норма. Виды норм. Особенности русского ударения и произношения.

Практические занятия № 2 Лексические и морфологические нормы русского языка. Особенности употребления отвлеченной лексики. Фразеологизмы, их происхождение, значение, употребление. Род имен существительных. Употребление падежных форм имен существительных. Практическая работа. Тест

Практические занятия № 3 Синтаксические нормы русского языка. Порядок слов в предложении. Употребление причастных и деепричастных оборотов. Построение сложных предложений. Практическая работа. Тест.

Практические занятия № 4 Стили речи. Стили речи как разновидности единого литературного языка. Стилиобразующие факторы. Практическая работа. Контрольная работа.

Практические занятия № 5 Основы ораторского искусства. Последовательность подготовки к выступлению. Композиция выступления. Работа над вступлением, основной частью и заключением. Аргументация в основной части. Редактирование текста выступления. Работа над выразительностью речи. Взаимодействие оратора и аудитории. Составление речей разных видов

Практические занятия № 6 Подготовка к конкурсу ораторского искусства. Составление речей по выбранным темам, работа над презентациями.

Практические занятия № 7 Конкурс ораторского искусства. Выступление с речью

Критерии оценивания практических работ

Если практическая работа выполнена в полном объеме и правильно оформлена, то ставится оценка «5».

Если практическая работа выполнена более чем на 75%, ставится оценка «4».

Если практическая работа выполнена более чем на 60%, ставится оценка «3».

В противном случае работа не засчитывается.

3.2.2 Самостоятельная работа

1.	Тема 2. Литературный язык как высшая форма развития национального языка	Выполнение домашних заданий (тесты и упражнения). Работа с лингвистическими словарями и справочниками
----	---	---

2.	Тема 3. Коммуникативные свойства речи	Анализ текстов разных функциональных стилей
3.	Тема 4. Понятие о речевой деятельности	Написание докладов и рефератов. Составление речей

Критерии оценивания тестовых заданий

Критерий оценки	Баллы					
	0	1	2	3	4	5
% правильных ответов	0-19	≥20	≥40	≥60	≥70	≥85

Критерии оценивания анализа тестов разных функциональных стилей

Параметр	Баллы
- оценка «отлично» выставляется студенту, если все задания выполнены верно; студент правильно делает выводы, уверенно работает с текстом.	5
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если задания, выполнены, но допущены неточности в работе.	4
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если в заданиях допущены существенные ошибки, при этом студент справляется с заданиями, требующими доказательного и развернутого вывода.	3
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если задание не выполнено.	2

Критерии оценивания рефератов, докладов

Параметр	Баллы
Оценка «отлично» ставится, если выполнены все требования по написания и защите реферата: обозначена проблема и обоснована ее актуальность, сделан краткий анализа различных точек зрения на рассматриваемую проблем и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.	5
Оценка «хорошо» ставится, если основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала, отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объем реферата; имеются упущения в оформлении, на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.	4
Оценка «удовлетворительно» ставится, если имеются существенные отступления от требования к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично, допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы, отсутствует вывод.	3

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.	2
--	---

3.2.3 Комплект тестовых заданий

1. Отметьте неверные высказывания.

1. Лексическая норма регламентирует ударение.
2. Лексическая норма регламентирует произношение.
3. Лексическая норма регламентирует словоупотребление.
4. Паронимы – это близкие по звучанию однокоренные слова с разными лексическими значениями.
5. При выборе слова следует учитывать не только значение слова, но и его лексическую сочетаемость.
6. Для уточнения лексической сочетаемости можно воспользоваться «Орфоэпическим словарем».
7. При выборе слова из ряда синонимов следует учитывать их функционально-стилистическую окраску.
8. Тавтология – это употребление в речи логически излишних слов.
9. Плеоназм – это употребление в речи логически излишних слов.
10. Расщепление сказуемого – это один из видов многословия.

2. Каждое толкование замените одним словом.

1. Краткая приветственная застольная речь.
2. Настенный светильник из одной или нескольких ламп.
3. Вспомогательная историческая дисциплина, изучающая и описывающая гербы.
4. Плитка из обожженной глины для облицовки стен и печей, покрытая с лицевой стороны глазурью.
5. Искусство составления букетов, распространенное в Японии, а также сам букет, составленный по принципам этого искусства.
6. Стихотворение, музыкальное произведение и т.п., созданное без подготовки, в момент произнесения, исполнения.
7. Тот, кто совместно с кем-либо является автором чего-либо.
8. Грубый, невоспитанный человек.
9. Тоска по родине.
10. Жилое помещение на чердаке с наклонным потолком или наклонной стеной.

3. Соедините слова и толкование их значений.

- | | |
|-----------|--|
| 1. Вирши. | А. Точно соответствующий, равный чему-либо, совпадающий с чем-либо. |
| 2. Букет. | Б. Силлабические стихи, распространенные в русской литературе в XVII – XVIII вв. |

3. Буколика.	В. Два произведения одного автора, связанные единством замысла и преемственностью сюжета.
4. Адекватный.	Г. Застарелый, закоренелый.
5. Апломб.	Д. Род поэзии, идеализированно изображающий пастушескую жизнь; пастораль.
6. Дилогия.	Е. Научное исследование, посвященное одному вопросу, одной теме.
7. Закоснелый.	Ж. Печатное изделие в форме книжки, раскрывающейся, как ширма.
8. Меморандум.	З. Излишняя самоуверенность в поведении, в речи.
9. Монография.	И. Направление развития от высшего к низшему; движение назад, упадок.
10. Регресс.	К. Дипломатический документ с изложением взглядов правительства на какой – либо вопрос.

4. Выпишите слова, употребленные без учета их семантики. Замените слова с соответствующим значением.

1. В XIV веке на Руси начался буйный расцвет архитектуры.
2. Он изо всех сил старается произвести на Софью внимание.
3. Наш класс считается экономическим, то есть мы будущие менеджменты.
4. Публика сканировала: «Браво, Сальвинии!»
5. Вся публика была уже в триумфе.

5. Выпишите слова, употребленные без учета их семантики. Замените словами с соответствующим значением.

1. Если бы директором школы был я, то я бы выделял больше внимания ученикам.
2. Рассказы, на которые бы я мог опереться, были еще не напечатаны.
3. Они только выполняли свою должность.
4. Прочитав «Слово о полку Игореве», я получил восхищение.
5. Женщина ушла в кредит на время воспитания ребенка.

6. Выпишите слова, употребленные без учета их семантики. Замените словами с соответствующим значением

1. В некоторых пособиях по литературе на абзацах приведены цитаты из произведений Пушкина, Есенина, Гоголя.
2. Если бы директором школы была я, то устроила бы правила дисциплины и учебы, совсем чуждые сегодняшним.

3. Нельзя забывать, что наши товары идут на импорт.
4. В честь пришедших на вечер прозвучал концерт.
5. Создается впечатление, что он опаздывает каждый день на работе нарочито.

7. Выпишите слова, употребленные без учета их семантики. Замените слова с соответствующим значением.

1. Дети стали разыскивать дорогу домой.
2. Для Маши был предназначен учитель.
3. Выражение лиц людей было прискорбным.
4. Все слушали его с внимательностью.
5. картина вызывает грустное и жалкое настроение.

8. Выпишите слова, употребленные без учета их семантики. Замените словами с соответствующим значением.

1. Наконец-то обнаружены остатки царской семьи.
2. В длинные просторы Арктики отправился ледокол.
3. Ребята стали делать костры на берегу реки.
4. Мы выражаем к бурлакам чувство сострадания.
5. они обнаружили записку Аркадия с прошением Катиной руки.

9. Выпишите слов , употребленные без учета их семантики (конкретная и отвлеченная лексика). Замените словами с соответствующим значением.

1. Беднота – это толчок к внутренним противоречиям героев пьесы.
2. Моей подруге вырезали аппендицит.
3. На стенах школы висела живопись.
4. Я имею страсть к трем вещам: журналистике, фотографиям и кулинарному искусству.
5. Я читаю как художественные произведения, так и современные детективы и фантастику.

10. Выберите из предлагаемых паронимов подходящий по смыслу.

1. (Болотный, болотистый) ил является отличным удобрением.
2. Один берег реки луговой, а другой (глинистый, глиняный).
3. (Соседний, соседский) кот важно прошел на кухню.
4. После десятилетнего возраста ребенка перевели на (искусное, искусственное) вскармливание.
5. Мы живем в одном доме, но на (разных , различных) этажах.

11. Выберите из предлагаемых паронимов подходящий по смыслу.

1. В жаркий день приятно походить по (теневым, тенистым) аллеям.
2. В квартире нужно было (провести, произвести) ремонт.
3. На поляне мы увидели высокий (зеленый, земляной) холм.

4. Эти фотографии сохранились в семье потому, что моя бабушка была очень (бережная, бережливая).
5. Давайте найдем в себе (скрытые, скрытые) резервы и доберемся до вершины.

12. Выберите из предлагаемых паронимов подходящий по смыслу.

1. Чтобы чаще бывать в театре, я купил (абонент, абонемент).
2. У девушки были пухлые, (чувствительные, чувственные) губы.
3. В этот день я слышал много (обидных, обидчивых) слов.
4. Любой (поступок, проступок) заслуживает осуждения.
5. Все вокруг привлекательно: и (близкие, ближние), и (далекие, дальние) холмы.

13. Выберите из предлагаемых паронимов подходящий по смыслу.

1. Студент быстро (усвоил, освоил) материал.
2. Молодой рабочий (усвоил, освоил) профессию токаря.
3. Мальчик отвечал на вопросы с каким-то (виноватым, виновным) видом.
4. Мать приготовила (сытный, сытый) завтрак.
5. В новых кварталах города находятся самые (высокие, высотные) дома.

14. Вставьте в данные предложения глаголы *одеть* / *надеть*.

1. Мама _____ чехол на чемодан.
2. Девочка _____ куклу Катю.
3. Старший брат _____ сестру.
4. Сегодня девочка _____ новые туфли.
5. Брат _____ часы на руку.
6. Девочке подарили игру « _____ медвежонка».
7. Мальчик _____ стрекозу на кулачку.
8. Бабушка _____ внука.
9. Бабушка _____ новое пальто.
10. Космонавт _____ скафандр.

15. Выпишите слова, употребленные без учета их семантики. Замените соответствующими паронимами.

1. Славу Караченцову принесла заглавная роль в легендарном спектакле «Юнона» и «Авось», где он создал образ графа Резанова.
2. Вашему вниманию предоставляется доклад о творчестве М. Зощенко.
3. Ее объяснение было очень доходным.
4. Порошковая металлургия – современная эффектная технология.
5. После маминого сытого борща есть не хочется долго.

16. Выпишите слова, употребленные без учета их семантики. Замените соответствующими паронимами.

1. Она была очень эффективной женщиной.
2. Заглавную роль в фильме «Анна Каренина» сыграла Татьяна Самойлова.
3. Командировочные документы были уже готовы.
4. Командировочный уже выполнил задание полностью.

5. Мне купили новые масляные краски.

17. Соедините пары антонимов.

- | | |
|--------------------|-------------------|
| 1. Полезный. | А. Скрытный. |
| 2. Талантливый. | Б. Лживый. |
| 3. Искренний. | В. Рассеянный. |
| 4. Правдивый. | В. Вредный. |
| 5. Откровенный. | Г. Бездарный. |
| 6. Внимательный. | Е. Лицемерный. |
| 7. Щедрый. | Ж. Прославленный. |
| 8. Враждебный. | З. Бережливый. |
| 9. Расточительный. | И. Скупой. |
| 10. Безвестный. | К. Дружелюбный. |

18. Составьте словосочетания, учитывая лексическую сочетаемость.

- | | |
|-------------|-------------------|
| 1. Стая. | А. Верблюдов. |
| 2. Табун. | Б. Коров. |
| 3. Караван. | В. Любопытных. |
| 4. Отара. | Г. Демонстрантов. |
| 5. Косяк. | Д. Овец. |
| 6. Стадо | Е. Рыбы. |
| 7. Толпа. | Ж. Пчел. |
| 8. Колонна. | З. Голубей. |
| 9. Рой. | И. Лошадей. |
| 10. Группа. | К. Туристов. |

19. Выпишите словосочетания, где нарушена лексическая сочетаемость. Исправьте ошибки.

1. На улице лил большой дождь.
2. В разговоре он допустил сильную ошибку.
3. Грехи мои тяжелые!

4. Никогда не прибегайте к сильным словечкам, даже если окружающие позволяют себе это.
5. При подготовке к выступлению мы соблюдаем крепкую конспирацию.

20. Выпишите словосочетания, где нарушена лексическая сочетаемость. Назовите нормированные выражения, из смешения (контаминации) которых возникла речевая ошибка.

1. Большую роль играет хороший аттестат.
2. Надо смело ставить свои требования.
3. Главный акцент ставится на знание теории вопроса.
4. Львиную часть заданий уже выполнили.
5. Большое влияние на молодых имеет телевидение.

21. Отметьте те словосочетания, где прилагательное употреблено в прямом значении.

1. Холодный взгляд.
2. Холодный чай.
3. Ледяной простор.
4. Ледяной взгляд.
5. Ледяная вежливость.
6. Громкий выстрел.
7. Громкий крик.
8. Громкое дело.
9. Ледяная улыбка.

22. К цветовым прилагательным подберите синонимы из правой колонки.

- | | |
|----------------|----------------|
| А. Красный. | 1. Кипенный. |
| Б. Белый. | 2. Каштановый. |
| В. Коричневый. | 3. Карий. |
| | 4. Червонный. |
| | 5. Шоколадный. |
| | 6. Гранатовый. |
| | 7. Меловой. |
| | 8. Карминный. |
| | 9. Рубиновый |

10. Снежный.

23. Дополните синонимические ряды прилагательных, определив основной цвет каждого ряда.

1. Травяной, изумрудный, малахитовый.
2. Лазурный, лазоревый, бирюзовый, небесный.
3. Золотой, янтарный, шафранный, лимонный, канареечный, соломенный, яичный, горчичный.
4. Стальной, мышинный, пепельный, дымчатый, шаровый.
5. Кубовый, васильковый, индиговый, ультрамариновый, сапфировый.

24. Из каждой группы синонимов выпишите те слова, которые характерны для разговорной речи.

1. Просить, молить, хлопотать, канючить, бить челом, ходатайствовать.
2. Думать, размышлять, предаваться раздумью, мозговать.
3. Спрятаться, затаиться, укрыться, схорониться, притаиться.
4. Изучить, освоить, пройти, постичь, проработать.
5. Превзойти, перегнать, опередить, обставить, затмить.

25. Из каждой группы синонимов выпишите те слова, которые характерны для разговорной речи.

1. Сделать, совершить, смастерить, свершить, предпринять.
2. Отвратительный, ужасный, противный, поганный, мерзкий.
3. Толстый, солидный, пузатый, грузный, дородный, упитанный.
4. Грустить, печалиться, вешать нос, скучать, горевать.
5. Давний, древний, незапамятный, давнишний, старый, прежний.

26. Попробуйте определить, какое из слов было выбрано писателем.

1. Владимир встал и пошел искать дороги домой, но еще долго (блуждал, бродил) по незнакомому лесу (А.С. Пушкин).
2. Горные (вершины, верхушки) спят во тьме ночной (М. Ю. Лермонтов).
3. В гостиной сидела старушка с добреньким и худеньким лицом, робким и печальным (взором, взглядом) (И. С. Тургенев).
4. Дипломат говорил спокойно и величаво, развивал какую-то (идею, мысль) (Ф.М. Достоевский).
5. Белинский (владел, обладал) необыкновенной проницаемостью и удивительно светлым взглядом на вещи (Н. А. Добролюбов).

27. Попробуйте определить, какое из слов было выбрано писателем.

1. Даша взяла горсть камешков и не спеша (бросала, кидала) их в воду (А. Н. Толстой).
2. Характерные черты (внешности, наружности) Тополева – высокий рост, сутуловатость, усы – послужили благодатным материалом для художника (В. Ажаев).

3. Всей душой она (хотела, желала) помочь этому человеку (В. Кочетов).
4. Говорят, что всякий воспитатель (желает, стремится) сделать из своего питомца свое подобие (В.Г. Короленко).
5. Иван Никифорович этими уверениями (совсем, совершенно) успокоился (Н.В. Гоголь

28. Зачеркните логически лишнее слова.

1. Каждый герой имеет свои индивидуальные черты.
2. Медведя выводили во двор и подкатывали к нему пустую порожнюю бочку, утыканную гвоздями.
3. В речи он употребляет диалектные и областные слова.
4. Алексей мысленно подумал, что это конец.
5. Специфическая особенность художественной речи состоит в том, что в ней много слов и выражений.

29. Отметьте предложения, где есть тавтология.

1. Он всего лишь описал случай, который случился с ним.
2. Она по праву завоевала первое место и призовой кубок.
3. Необходимо поурочное планирование уроков.
4. Летом дни длятся длиннее.
5. Я подняла голову, а у него шапки нет.

30. Отметьте предложения, где есть тавтология.

1. Когда выступающий выступал, все внимательно слушали.
2. Более полно и ярко Некрасов изобразил образы крестьян-борцов.
3. Все материалы о выставке мы отдали классному руководителю класса.
4. В нашем классе Настя несет ответственность за дежурство.
5. Новая программа ежемесячно регулярно знакомит нас с новинками литературы.

31. Распределите обнаруженные вами виды многословия на группы:

- а) Тавтология;
- б) Плеоназм;
- в) Повторение слов с одинаковым значением.
1. Ее внешний вид тем не менее никоим образом отнюдь не гарантирует соответствующего обслуживания.
2. В своей деятельности руководители руководствуются заранее составленными планами.
3. Приурочьте дату окончания прекращения курения к какому-то знаменательному событию, обязательно к свободному от работы дню.
4. Резюмируя, можно кратко обобщить: предпринята очередная попытка скомпрометировать нашу организацию.
5. Мы стремились проанализировать характер Теплякова- характерный для людей его поколения.

32. Распределите обнаруженные вами виды многословия на группы:

- а) Тавтология;
- б) Плеоназм;
- в) Повторение слов с одинаковым значением.

1. Его взор внушал страх и боязнь.
2. Прогулы уроков являются самым нежелательным явлением.
3. Художественно оформленный интерьер библиотеки как и внимательность ее работников понравились всем.
4. Требуется лечение за границей. Дорога каждая минута времени.
5. Ясность цели позволяет целеустремленно добиваться намеченного.

33. Выпишите ту часть предложения, где наблюдается неполнота высказывания.

Ошибки исправьте.

1. В семье взрослые не обращают на жаргон ребенка.
2. Если я не согласен с учителем, то я имею высказать свою точку зрения.
3. Я бы заключил со многими институтами, чтобы моим выпускникам было легче поступать в высшие заведения.
4. Одесса с давних времен была местом, куда прибывали и отбывали различные суда.
5. Школьники привыкли вести себя в коллективе.

34. Распределите обнаруженные вами речевые ошибки на группы:

а) многословие;

б) неполнота высказывания.

1. Сгоряча я могу сделать, что потом будет трудно исправить.
2. Вот как глубоко и вместе просто и отчетливо писал поэт тринадцать лет спустя.
3. Сердце заledenело... Губы ссохлись. Он облизнул их языком.
4. Закупаем словари, литературу по спорту и туризму вторник, среду, четверг и пятницу.
5. К нам подошел молодой мальчик.

35. Распределите обнаруженные вами речевые ошибки на группы:

а) многословие;

б) неполнота высказывания.

1. И худо-бедно, но дело прошло: к сожалению, именно в нашем городе дела идут хуже, чем в других.
2. Большая часть поступивших овощей погублена зря.
3. Так, мальчик на задней парте! Ведите тихо!
4. Продавать векселя мы намериваемся не только столичным жителем, но и других городов.
5. Сейчас будем веселую комедию смотреть.

36. Выпишите из предложений неудачно образованные слова. Замените их соответствующими норме вариантами.

1. А для кого-то унылье – это вся жизнь.
2. Он не раз признавался жене, что юридическая карьера начинает ему прискучивать.
3. Учитель выставляет нам оценки по поведению и хотению работать.
4. Прививайтесь от экзотических болезней.

5. Характерно, что авторы подобных публикаций и не пытаются опровергать очевидные факты.

37. Из предложенных слов выберите вариант, соответствующий контексту.

1. В этом выступлении рабочие впервые (узрели, увидели) свою силу.
2. (Нынче, сегодня) воскресенье. На работу не пойду!
3. А воз и (ныне, сейчас) там.
4. Ученик усиленно морщил (чело, лоб), решая задачу.
5. Сверхзвуковые (аэропланы, лайнеры) были представлены на международной выставке.

38. Выпишите устаревшие слова. Определите их значение.

1. Бренный.
2. Брифинг.
3. Гобелен.
4. Дантист.
5. Зеница.

39. Выпишите устаревшие слова. Определите их значение.

1. Маринист.
2. Десница.
3. Шуйца.
4. Тать.
5. Утопия.

40. Подберите к устаревшим словам синонимы из правой колонки.

- А. Щеки.
Б. Глаза.
В. Говорит.
Г. Губы.
Д. Лоб.
Е. Можно.
Ж. Видный.
З. Парикмахер.
И. Палец.

К. Битва.

1. Чело.
2. Ланиты.
3. Уста.
4. Перст.
5. Брань.
6. Глаголет.
7. Лъзя.
8. Зрачный.
9. Брадобрей.

41. Выпишите иноязычные слова, употребленные неуместно. Замените подходящими по смыслу синонимами.

1. Юноша во всем имитировал старшему брату.
2. На фабриках и заводах хорошо популяризируется опыт новаторов производства.
3. В последнем туре соревнований команда нашей школы потерпело фиаско.
4. Незабываемый прецедент произошел во время нашей поездке по Волге.
5. В прошлом году имели место серьезные дефекты в ремонте школы.

42. Выпишите иноязычные слова, употребленные неуместно. Замените подходящими по смыслу синонимами.

1. Рецензент отметил, что стихи написаны на некардинальные темы нашей жизни.
2. Учитель информировал о предстоящей контрольной по физике.
3. Среди собиравшихся превалировали ученики старших классов.
4. Родители оппонировали против моей поездки за городом.
5. Зимой Денису согрели мемуары о летнем отдыхе.

43. Выпишите иноязычные слова, употребленные неуместно. Замените подходящими по смыслу синонимами.

1. Эволюция в природе неизбежна.
2. Оратор говорил весьма напыщенно, что произвело на аудиторию негативный эффект.
3. Новый сезон открывает большие возможности для эволюции отдельных видов спорта.
4. Закон должен защищать права тинэйджеров в России.
5. В газете напечатано эксклюзивное интервью «заезжей знаменитости».

44. Выпишите просторечные и разговорные слова. Замените их литературными синонимами.

1. Егерь схоронился в кустах.
2. Дети долго блудили по лесу, затем вышли на полянку.
3. Магазин получил новую партию самописок.
4. Мать хотела набить ребенка.

5. У мальчика голое коленко сверкает.

45. Выпишите просторечные и разговорные слова. Замените их литературными синонимами.

1. Вместо дневников я веду рейтинговые книжки.
2. Есть еще куча интересных авторов, которые не изучают в школе.
3. Таким образом можно охаять любое полезное дело.
4. Задержанный до того набрался, что оказал сопротивление органам милиции.
5. Руководители ищут «дядю», чтобы спихнуть на него ответственность.

46. Выпишите просторечные и разговорные слова. Замените их литературными синонимами.

1. Ошибка сделана, и враз заработала бюрократическая система
2. Мама всегда орет из окна, когда пора идти домой.
3. У нас этих яблок до беса.
4. Промеж друзей должно быть взаимопонимание.
5. Нам вдогон несли бранные слова.

47. Выберите из слов, данных в скобках, те которые используются в скобках, те, которые используются в составе приведенные фразеологизмов.

1. На ловца и (животное, птица, зверь) бежит.
2. (Черепашьим, гусиным) шагом.
3. Гладить по (голове, волосам, шерсти).
4. Вставлять (сучья, бревна, палки) в колесе.
5. Заварить (суп, кашу, чай).
6. Как(мышь, птица, белка) в колесе.
7. Канцелярская (мышь, крыса).
8. Ловить (рака, медузу, рыбу) в мутной воде.
9. Намотать на (палец, ус, голову).
10. Пустить (овцу, козу, козла) в огород.

48. Отметьте те словосочетания, которые являются фразеологизма.

1. Медвежья берлога.
2. Медвежья услуга.
3. Золотые руки.
4. Золотые часы.
5. Волчий хвост.
6. Волчий аппетит.
7. Важная деталь.
8. Важная птица.
9. Горькая правда.
10. Горькая микстура.

49. Отметьте те словосочетания, которые являются свободными.

1. Завязать узел.

2. Завязать переписку.
3. Выйти из себя.
4. Выйти из комнаты.
5. Падать в яму.
6. Падать в обморок.
7. Сбивать с дерева.
8. Сбивать с толку.
9. Установить рекорд.
10. Установить антенну.

50. Подберите к каждому предложению подходящее по смыслу устойчивое выражение.

1. Обычно он много болтает.
2. Он все умеет делать.
3. Он- главный мой помощник.
4. Братья очень похожи друг на друга.
5. Они неразлучные друзья.

- А) Правая рука.
- Б) Язык без костей.
- В) Водой не разольешь.
- Г) Как две капли воды.
- Д) Мастер на все руки.

51. Подберите к каждому предложению подходящее по смыслу устойчивое выражение.

1. На него положиться нельзя: он очень часто меняет свое мнение.
2. Подруги подолгу говорят по телефону.
3. Ему угрожала неприятность с двух сторон.
4. Она не обращает внимания ни на что.
5. Он умеет всегда примениться к обстоятельствам.

- А) Между молотом и наковальней.
- Б) Семь пятниц на недели.
- В) В ус не дуть.
- Г) Держать нос по ветру.
- Д) Висеть на телефоне.

52. Укажите, какие значения соответствуют приведенным образным выражениям.

- А) Сложное, запутанное дело.
- Б) Ловелас, распутник, волокита.
- В) Невежа, враг всего нового.
- Г) Необычные приключения, путешествия в одиночку.
- Д) Добрый, бескорыстный человек.
- Е) Уродливый, безобразный.

- Ж) Восхвалять, прославлять.
 З) Вернуться в родной дом.
 И) Коварные дары, несущие гибель тем, кто их получает.
 К) Красивая мужская фигура.

1. Современный Дон Кихот.
2. Дон Жуан.
3. Троянский конь.
4. Вернуться к своим пенатам.
5. Настоящий Квазимодо.
6. Петь дифирамбы.
7. Гордиев узел.
8. Робинзонада.
9. Грубый топтыгин.
10. Фигура, как у Аполлона.

53. Укажите, какие значения соответствуют приведенным образным выражениям.

- А) Восхвалять.
 Б) Совершить решительный поступок.
 В) Женщина, всецело поглощенная книжными, учеными интересами.
 Г) Нависшая, угрожающая опасность.
 Д) Мерка, под которую насильственно подгоняют что-то.
 Е) Бесполезная попытка поправить дела.
 Ж) Скрыга, жадина.
 З) Крупный, рослый, богатырского сложения великан.
 И) Неудержимый, громкий смех.
 К) Сомнительная, не оправдывающая понесенных жертв, победа.

1. Вылитый Плюшкин.
2. Курить фимиам.
3. Перейти Рубикон.
4. Пиррова победа.
5. Гомерический смех.
6. Дамоклов меч.
7. Этакий Голиаф.
8. Тришкин кафтан.
9. Прокрустово ложе.
10. Синий чулок.

54.. Укажите, какие значения соответствуют приведенным образным выражениям.

- А) Таить зло.
 Б) Главный в каком-то деле.
 В) Непостоянный, непоследовательный человек.
 Г) Неожиданно.
 Д) Бесполезно добиваться чего-то.

- Е) Умница, эрудит.
 Ж) Совершать необдуманные поступки.
 З) Бесцельно тратить время, ожидая чего-то напрасно.
 И) Быть везучим, счастливым.
 К) Помалкивать, хранить тайну.

1. Семь пятниц на неделе.
2. Как снег на голову.
3. Держать камень за пазухой.
4. Держать язык за зубами.
5. Терять голову.
6. Родиться в рубашке.
7. Биться как рыба об лед.
8. Семи пядей во лбу.
9. Ждать у моря погоды.
10. Первая скрипка.

Критерии оценки

Критерий оценки	Баллы					
	0	1	2	3	4	5
% правильных ответов	0-19	≥20	≥40	≥60	≥70	≥85

4. Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации по учебной дисциплине

Предметом оценки являются умения и знания. Контроль и оценка осуществляются с использованием следующих форм и методов: практическая работа, самостоятельная работа, устный опрос, тестирование.

Оценка освоения дисциплины предусматривает использование зачета.

4.1 Паспорт контрольно-оценочных материалов

Назначение:

КОМ предназначен для контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины ОГСЭ.07 Русский язык и культура речи по специальности СПО 09.02.07 Информационные системы и программирование.

Умения:

У1 - организовывать речь в соответствии с видом и ситуацией общения, а также правилами речевого этикета.

У2 - осуществлять речевое общение в письменной и устной форме в социально и профессионально значимых сферах: социально-бытовой, социокультурной, научно-практической, профессионально-деловой.

У3 - трансформировать вербально (словесно) и невербально представленный материал в соответствии с коммуникативной задачей, осуществлять переход от одного типа речевого высказывания к другому (от описания к повествованию и рассуждению т.д.).

У4 - высказывать аргументированное суждение об основных проблемах, событиях, ситуациях, действующих лицах и т.д.;

У5 - поддерживать устные речевые контакты в сферах и ситуациях повседневного и профессионального общения

Знания:

З1 - виды делового общения (беседа, консультирование, совещание, переговоры, разговор по телефону);

З2 - требования, предъявляемые к речи современного культурного человека;

З3 - основные правила ведения спора;

З4 - полемические приемы

Общие компетенции:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде

ОК.05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

4.2 Задания экзаменуемого

Перечень теоретических вопросов к зачету

1. Русский язык в современном мире.
2. Литературный язык – основа культуры речи.
3. Условия функционирования книжной и разговорной речи.
4. Понятие языковой нормы. Диалектика и вариативность норм литературного языка.
5. Особенности русского произношения и ударения.
6. Лексические нормы русского языка.
7. Морфологические нормы русского языка.
8. Синтаксические нормы русского языка.
9. Стилистические нормы русского языка.
10. Особенности научного стиля речи.
11. Особенности публицистического стиля речи, сфера его функционирования.
12. Особенности официально-делового стиля.
13. Требования к языку и стилю деловых писем.
14. Новые тенденции в практике русского делового письма.
15. Особенности языка художественной литературы.
16. Разговорная речь и ее особенности.
17. Особенности официально-делового стиля речи.
18. Этические нормы речевой культуры.
19. Основные единицы речевого общения.
20. Принципы речевого взаимодействия.
21. Эффективность речевой коммуникации.
22. Доказательность и убедительность речи.
23. Невербальные средства общения.
24. Точность речи.
25. Ясность, понятность речи.
26. Уместность речи.
27. Чистота речи.
28. Выразительность речи.
29. Риторика как наука и искусство. Предмет и цель изучения риторики.
30. Понятие о языке и речи. Виды речи.
31. Речевая деятельность. Виды речевой деятельности.
32. Слушание как необходимое условие эффективной коммуникации.
33. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, основные приемы поиска материала.
34. Текст как результат речевой деятельности. Способы словесного оформления публичного выступления.
35. Композиция текста. Методы изложения материала основной части.
36. Виды речей. Особенности академической речи.

37. Личностные свойства оратора и доверие аудитории.

38. Поведение оратора перед аудиторией. Речевая культура оратора.

4.3 Критерии оценки

Оценка	Критерий
Зачтено	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен литературным языком с использованием современной гистологической терминологии. Могут быть допущены 2-3 неточности или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя.
Не зачтено	Ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками по вопросу. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь обсуждаемого вопроса по билету с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная, гистологическая терминология не используется. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента. или Ответ на вопрос полностью отсутствует или Отказ от ответа